

أشرف الشريف
في نادي الفروسية

أولادى حبايب قلبى

● وعدت الى دارى .. دار الهلال ، والى اسرتى العزيزة بها ، اسرة مجلة سمير بعد اجازة شهر ، قضيتها فى اطهر مكان على الارض ، فى الحرم المكى ، والحرم النبوى .. واعد بان احكى لك عنها فى يوم ما ..

ومن حظى ان اجد جماعة الصحافة فى مدرسة الشمس بالسيدة زينب فى زيارتنا ، والتقيت بهم ، فى منتهى التفتح ويقراون كثيرا ، يتابعون كل شىء فى المجلة ، ويناقشون بوعى وحماس وفهم .. لم نكن هكذا ونحن فى هذه السن ، وهذا اعتراف .. وفيما يبدو ان رائدة الجماعة هالة ندا ، وهى عضو نادى سمير .. ولانها شديدة التفتح ، وتقرأ سمير بانتظام اصبحت مندوبة المجلة فى مدرستها والمسئولة عن شرح كيفية الانضمام للنادى وارسال صور زملائها وبيانات كل منهم ، وسوف تشارك مع زملائها الاعضاء فى نشاطاتنا المقبلة ، وفى اول ندوة قادمة تقيمها المجلة مع الدكتورة عائشة راتب .. ومن قلبى احيى ناظرة المدرسة وهيئة التدريس لتشجيعهم الواضح لجماعة الصحافة ..

وكان اللقاء الثانى ، مع بقية الابناء الاعزاء من خلال جواباتكم ، وكلها يفرح القلب .. لفت نظرى ان عددا كبيرا منها يبدا بقوله : «انا صديق جديد .. او هذا هو اول خطاب اكتبه لمجلتى سمير..» انه دليل ان المجلة تكتسب باستمرار صداقات جديدة ، وبكثرة .. وهذا يفرحنا ويشعلنا بالحماس .. بعضكم يطلب مسابقة للرسم سنوية ، والفائز فيها ترسل رسومه الى مسابقة شانكر ، وقد حدث هذا بالفعل ، والاسماء الفائزة سوف تنشر الاحد القادم ..

واكثر ما اعتز به ، اقتراحاتكم ، وبعض الشخصيات ترد اسماؤها كثيرا فى اغلب الجوابات وكلماتكم الصافية الصادقة ، تصل لاصحابها فى حينها ، وحتى نلتقى .. كل حبى .

ماما لبنى



المسألة كلها بدأت هزار فى هزار .. والحكاية من أولها حسن أبوعلى اشترى له عجلة جديدة .. الحق إنها خرافية ، وآخر طراز .. وبطبيعة الحال أول ما شفناه ، هللنا وصفقرنا وعملنا هيصة وزمبليطة ، وكل واحد قال له كلمة :

- "مبروك ياعم" .. "اشتريتها إمتى يا "أبوعلى" ؟" .. "إيه المناسبة ؟" .. "آخر لقطة !" .. "عقبال الجاجوار" ..

وكأنه راقص بالية مثلا ، نط من فوقها وبطريقته ، وبمنتهى العظمة مشى ساكت .. قال يعنى فاكرها "رولز رويس" .. ياسلام !! .. ومشى من غير مايرد .. وفى ركن المدرسة ، وجنب بقية العجلات ركنها (حقيقة كلها كان شكلها متواضع جدًا جنب العجلة المغرورة دى زى صاحبها) ..

أقول الحق .. كلنا صدمنا .. طريقة مش ظريفة .. زودتها يا أبوعلى ، وبصينا لبعض ، العيون تكلمت وسكتنا .. إنما "أيمن" اللى فى قلبه على لسانه قال : "لايمكن أقبل على كرامتى .. أكلمه ما يردش ؟! .. هو فاكر نفسه "أبوعلى" بجد ؟! .. لازم ياخد درس يفتكره عمره كله" ..

وكانت دى أول مرة أشوف أيمن منفعل ، ولأقصى درجة .. وتلقائيا (حلوة دى منك ياعصام .. جديدة وتنفع تستخدمها فى موضوعات التعبير) أفراد الشلة الكريمة اجتمعت وقررت تفكر فى تنفيذ كلام صاحبنا أيمن .. لكن الدرس إزاى ؟! .. نعمل إيه بالنسبة له ؟! .. هو أسلوبه كده .. إما عاجبنا على كده ، أو مش عاجبنا .. محمد .. وهو أصغر واحد ، نط زى فرقع لوز وقال : "طبعا مش عاجبنا ولازم يعرف كده" .. حسين اقترح ببساطة شديدة : "كلنا نبعد عنه .. ننبذه" .. دينا قالت : "لا .. حرام .. نفهمه ، يمكن مش فاهم" ..

خالد اعترض : "ياسلام على البنات ورقة عواطفها ، ده لازم ياخد درس فعلا .. ده مقلب ، ولازم يشرب مقلب ينسيه غروره ده" .. وانتهى الموقف بالآتى : نخفى العجلة .. نخبيها ، وبطبيعة الحال يضطر يسألنا عنها ، ونحيره لآخر اليوم ، وكانت المشكلة الأولى : مين يقوم بالمهمة دى .. وثانيا : فين ؟! .. وشغلتنا القضية .. وصاحبنا ولا هو هنا .. وأخيرًا استقر رأينا إننا نخفيها فى غرفة عم عثمان بواب مدرستنا ، وأن سيادتى

يقوم بالمهمة.. ويفهمه إنها عجلة جديدة وإنى خايف عليها من مقالب أشقى شلة فى المدرسة اللى هو إحنا شخصيا

وتخيلنا منظر "أبو على" وهو شارب المقلب لشوشته، وضحكنا ضحك.. وحصل.. وبمنتهى البراءة تفاهمت مع عم عثمان، وبمنتهى البساطة صدقنى، وأصل بالصدفة لحظة دخول حسن أبو على المدرسة، كان عم عثمان بعيد عن الباب.. وحدث مالم يكن فى الحسبان، والد "حسن" قرر يمر عليه بالعربية ياخده من المدرسة وشعر بالقلق عليه من ركوب العجلة فى وسط الزحام. أو كأن قلبه حاسس، وأبو على يدور على العجلة.. مش موجودة.. اختفت، وانقلبت المدرسة.. أمتا مطب، وبعدين؟ وتغير الموقف وانقلب الهزار جد، وأصبحنا فى موقف لانحسد عليه بالمرة.

وليس من الحكمة أبدًا السكوت أكتر من كده، وقلت لهم: "يا أولاد، بمنتهى الشجاعة نروح نصارح أبلة كريمة ونقول لها الحكاية".. وحسن أبو على واقف زى الكتكوت المبلول، ولأول مرة أشوفه يبكى.. أقول الجد.. صعب على جدًا.. وبعدين؟!.. والحل إيه؟!.. ردت دينا: "من الأول قلت لكم حرام، ومش دى طريقة علاج غرور حسن.. الوضع السخيف اللى حطيت نفسك فيه.. إنت طلّع نفسك، وشوف لك حل".. وكانت المشكلة ندخل غرفة عم عثمان فى غير وجوده إزاى؟!.. هو التانى اختفى من المدرسة، بيقولوا راح الأجزاخانة يشترى دواء.. فى اللحظة دى وصل.. هايل! لا.. مش هايل.. لو عرف إنها مش عجلتى وإنى كذبت عليه.. يبقى كويس.. لكن.. لا مفر من المواجهة..

وبكل ثبات.. رحت وشرحت له الموضوع باختصار.. بص لى من فوق لتحت.. نظراته مستحيل أنساها العمر كله.. وسألنى ببساطة:

"ما فكرتنش كان يبقى إيه منظرى لما تطلع العجلة من غرفتى.. أبقى أنا اللى يعنى أخفيتها!!" - سكت لحظة وقلت:

"أرجوك سامحنى.. أنا كنت فاكرها مجرد كذبة بيضاء يا عم عثمان.. ومستحيل تجر وراها أى مشاكل، وعلشان ننقذ الموقف، ممكن تقول لهم إنك حطيتها عندك علشان خايف عليها"

قال: "أكذب يعنى؟!"..

قلت: "دى مش كذبة أبدًا أو سميها كذبة بيضاء"

رفض وقال:

"بعد ما شبت؟!.. الكذب هو الكذب.. مافيش حاجة اسمها كذب أبيض.. وكذب أحمر. الكذب مش ألوان.. الكذب لون واحد وبس.. الكذب كله أسود يا عصام"

واعترفنا بغلطتنا!!

وفهمنا بعد كده.. إن حسن أبو على كان مكسوف، لأن عجلته كانت ظاهرة وسط عجلاتنا.. ومن كسوفه من الزفة اللى استقبلناه بها سكت خالص، والمسألة مش غرور زى ماكنا فاهمين.. أبدًا ده مجرد كسوف!!.. كسوف فقط!!

ظلمناك يا أبو على.. ونرجوك السماح،

عصام



أشرف الشريف يعرف من الجانى

فى نادى الفروسية!

سيناريو: عاطف السيد فرج ✯ رسوم: عفت حسنى

"أشرف الشريف" من هواة ركوب الخيل .. وفى أوقات الفراغ لعبته المفضلة التنس أو قفز الحواجز ...





وفى ركن النادى ...



أما "طارق" فقد انطلق بالحصان ...




وعند الحاجز تعثر الحصان .. وطار "طارق" من فوقه! ..
آآآه!
اطلب الإسعاف فورًا .. الحالة خطيرة وأنا جنبه !
يانهار يا أولاد .. أنا حسدتك ياطارق؟!
وتصل عربة الإسعاف .. وتنقل "طارق" ...
حالًا الدكتور جاى !
آ .. ماما .. ماما فين؟!
اطمئن ياطارق وخليك راجل أمال .. بشويش !
حاضر .. واطمئن خالص !
وتبدأ مهمة "أشرف" فى نفس اللحظة ..
الحصان ده "طارق" دايما بيركبه؟
طبعا .. وأنا بنفسى اللى أجهزه وأحطه له السرج و ..
ويطلب "أشرف" إحضار الحصان ...
الحصان بيعرج !
ده كلام ياعم "محمد" ؟! مسمار طويل بالشكل ده فى رجل الحصان ، طبعاده تسبب فى وقوع "طارق"!
مش حرام عليك ياعم "محمد" .. ده ولده مش بخل عليك!
ماتقلش كده .. دا أنا طول عمرى ماأذيت حد ، و"طارق" بالذات أسببه له ده !!!
هالة سليم
أحمد كامل
محمد عبد السلام


ومثل "أشرف" لابد أن يتحرى الدقة فى أحكامه .. وبعد معاينة المكان ...
عم محمد .. فيه حد بيدخل هنا غيرك ؟
أبدًا يا بيه .. مافيش حد بيدخل هنا .. أنا بس !!
يا كابتن أشرف آسفين جدًا لإزعاجك فى وقت راحتك !
أنا متعود على كده .. بس ضرورى أعتذر عن ميعادى بالتليفون لغاية سيادتك ماتنادى كل اللى بيشتغلوا هنا وأسمع أقوالهم !
ويبدأ يسمع أقوال العاملين ...
مين النهارده دخل الإسطبل غيرك يا عم محمد ؟!
مافيش حد .. أنا بس !
إنت دخلت هنا الإسطبل قبل كده يا "على" ؟!
لا يابيه !
وإنت يا "إبراهيم" .. دخلت الإسطبل النهارده ؟!
أبدًا يا بيه .. وعلشان إيه ؟! .. أنا شغلتى جناينى وبس .. حتى اسأل كل ...
لكن إنت متهم .. ومعاى الدليل ضدك !!
كيف عرف أشرف الشريف الجانى .. تأمل الرسوم لتعرف أنت أيضًا .. إذا لم تعرف الحل انتظره الأحد القادم


هى ها.. ها ها!
بريشة : صدقة
ينفع أشتغل فى السيرك القومى!
مين فينا اللى حمار ؟!
قلت لك ألف مرة أنا مش حمار ؟!
افهم وماتبقاش حمار!
قول حا ...
هو انت كده بوشين ؟.. اخص عليك !!


في كوكب الميكوتاس


... وبمجرد وصول الطائرة فوق الصحراء مطلوب منكم الهبوط بالصاروخ بدل الباراشوت لأنه يساعدكم على الحركة ولا تنسوا حقن التطعيم .. لأن الرحلة قد تستغرق أياما!
اطمئن يا أفندم! الحقن في جيبي!


وبدأ النقيب "عمر" والملازم "محمود" رحلتهما في الجو حسب التعليمات، وتوقفت الطائرة عند منطقة معينة في الصحراء، وهبط الإثنان بواسطة الصواريخ ..
فوووش ..


وبينما هما كذلك محلقين في الجو ظهر لهما فجأة ضوء غريب فيتوجهان ناحيته.


جسم غريب يشع أضواء قوية!
واضح إنه مصنوع من سبيكة معدنية صفراء .. لكن الغريب أكثر إنه من غير منافذ ..


وفجأة تمتد من القبة المعدنية ذراعان طويلتان التفا حول خصر كل منهما ..
إيه الحكاية؟ الذراع بتشدنا للداخل ..
للداخل للخارج .. مش ممكن نقدر نتصرف مع حديد .. لكن نقدر نتصرف مع اللى نقابله داخل القبة ..!


ززززز
اتصرف ياسيادة النقيب مع اللى قدامك ده ..
ياه إمخلوق مذهل! نملة عملاقة بأربع أذرع! لونها مخيف جدا!

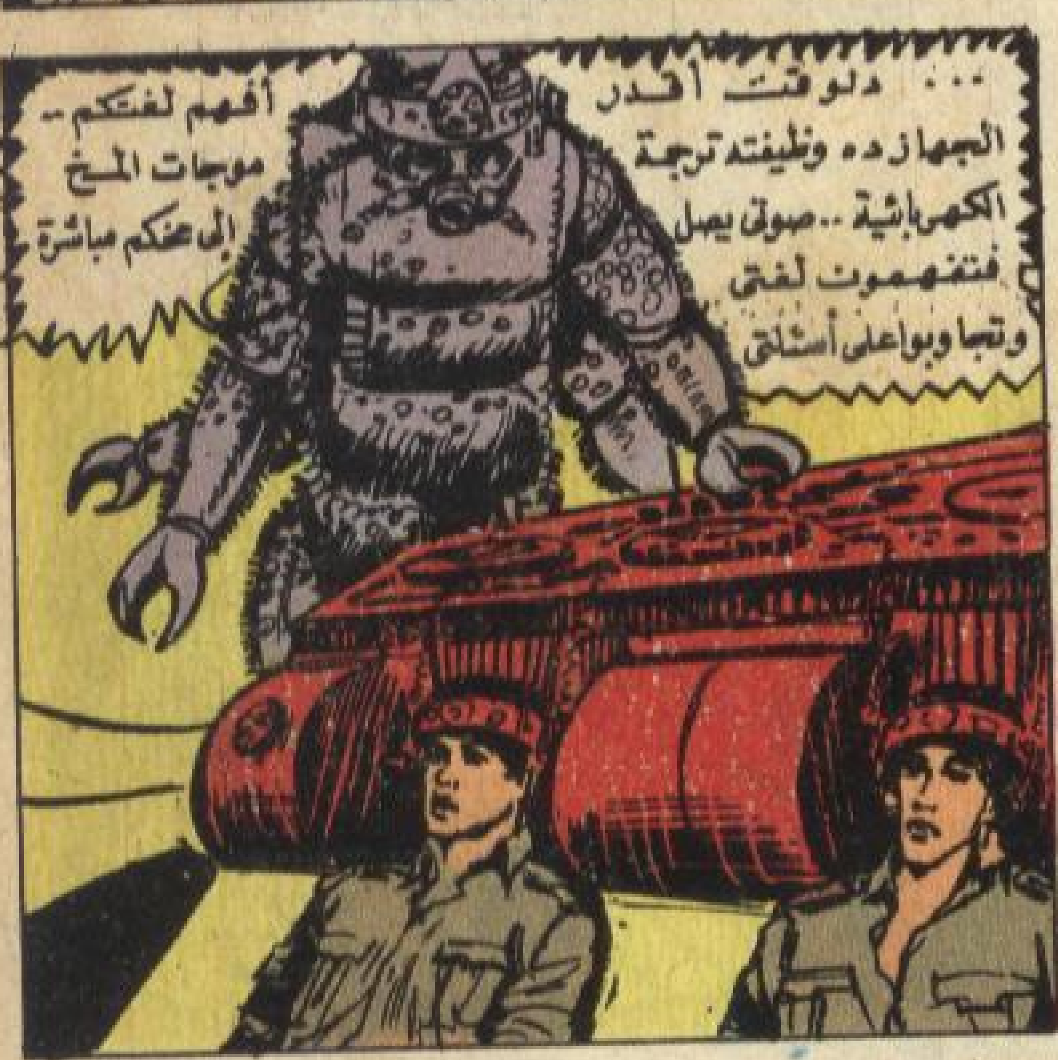
سيناريو :
د. مصطفى عبد اللطيف
رسوم :
عمرو دانش

















احسان وعادل
محمد باشة





وفى لحظات كان الملازم محمود، والنقيب عمرو على ظهر سفينة الزمن الفضائية ..



وفى لحظات كانت السفينة على سطح الكوكب العجيب ...





وبعد قليل ..





ويدخل الضابطان إلى أحد معامل الأبحاث ..





وبعد قليل ..



وحاول النقيب عمر التفاهم مع المخلوقات العجيبة بالإشارة ، لكنه لم ينجح ..











سمير ١٠٣٢ عام١٩٧٦ تقدمة العبد


عمرك ... ٧٠٠ سنة ؟
إذن أنتم لا تعرفون الأمراض !
قليل جدا يمرضون منا .. لكن "الميكوتاس" قضوا على كل الجراثيم فى كوكبهم ، وطبعا لا توجد لديهم أى مناعة مثلنا !
وأخيرا وجدت الحل .. حقنة التطعيم !
الحمد لله أننا نسينا ناخد حقنة التطعيم !
نكسر الأمبول أمام فتحة التهوية ونشوف النتيجة !
فكرة ممتازة لنتخلص بها من الشعب المستعمر ده !
وتمر ساعات يدخل بعدها معملا كمان ..
الجو هنا مناسب جداً لتكاثر الجراثيم !
بسرعة اكسر الأمبولة يا عمنا !
إحنا جعنا .. يا ترى فيه عندكم وجبة تانية ؟
دقا ... دقا ... ثق ... و ... يصد ... لكم ... ال ..
هيه ! ماعندوش مناعة سقط فورا !
ززز شوشو
وخارج المعمل كانت الجراثيم قد انتشرت وبدأ العمالقة فى التساقط واحدا بعد الآخر
هيه ! نجحت الفكرة ! يعيش الإنسان على الأرض .. !
ياه ! الميكوتاس الصغر بيهتفوا ويحيونا ..
هش ماز .. رى !
خلصناهم من الظلم ! يالا بسرعة على مطار الفضاء قبل فوات الأوان !
وبالفعل يستقل أصدقاؤنا سفينة الرجوع إلى الأرض مع "الميكوتاس" الطيب ..
٥٠
ستفقدان الوعى .. وسآخذكما إلى كوكبكما ، وأعود فورا لمساعدة شعبى
لابد أن أساعدهم على الرحيل إلى كوكبنا "زيتا" !



واقتربت السفينة من الأرض ..





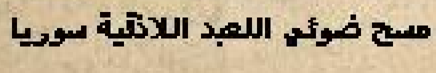














رضا حامد



محمد عبد الرازق

زيكو - زكى - ز.ز

إجرى .. إجرى

● زيكو زكى أو ز - ز ، يستثمر وقته فى محاولة تنفيذ الإختراعات العلميــة ، ويوزع ساعات يومه بين المذاكرة وبين القراءة للبحث عن فكـرة اختراع جديد .. وفى غرفتـه التى يفضل تسميتها : بالمعمل .. تجـد العدسات/ والاسلاك والبطاريات والانابيب، ولانه يرتدى نظارة ، فكر فى هذه المرة فى اختراع بندقية صيد ، بها عدسة مكبرة، تفيد ضعاف النظر هواة الصيد.







يابابا افهمنى .. أنا المخترع .. وأنا اللى أقدر خطورة الإختراع و...
إنت خايف ليه ؟! .. قبل التنفيذ ضرورى صديقى يعرضها على لجنة من المهندسين - اطمئن تماما !!
طيب تسمح لى آجى معاك ؟!
مدهش !
لازم أشترى واحدة !
وأنا كمان !
هايل فى الدعاية !
وزيكو من رأيه إن الإختراع المدهش ده يحتاج تطوير !
العين السحرية ، فكرة عبقرية .. ومش مهم نطوره ، المهم ننتج ونكسب كتير !
قبل ما تضغط على الزناد ، حاسب العربية !
بليب
بليب .. بليب
دووم
كراك
ياراجل دى مش عربيتنا - وماحدش شافنا !!
طيب نسمعه - بتجرى على فين ؟
على البنك - تحويشة العمر نسحبها وندفعها لصاحب العربية - والراجل ده مستحيل أعرفه !
تمت

طارق وشرف

فريق من الأقاليم تعتز به مصر

يحكي عنه: ممدوح أبوزيد



● عبد الدايم .. من اخطر مهاجمي الفريق

● فريق العمالقة – استطاع بال
المجموعة الاولى فى نهاية الدو
مصممون على الاحتفاظ بالقمة رغم
تغلبوا على أندية العاصمة وفازوا ببطو
ليس بينهم، أبو جريشة او الخطيب او
الكفوف لانهم احبوا الكرة.. فاعطوها كل
الكرة المجد والشهرة .. فاصبحوا الشر
انه الفريق الذى استحق ان يمثل
متتاليتين فى بطولة اندية افريقيا..
والحظ العاثر قد وقف امام فوزه
الا ان رجولتهم وشجاعتهم تجعلنا نفخر
المصرية فى ادغال افريقيا ..
بالرجولة والاخلاق .. واللعب النظي
ويسرنا صديقى الصغير ان نقدم لك
الشرفاء المكافحين ، الاوفياء لبلدهم وناديه

● عكاشة .. ساعد

● محمد البشلاوى .. حارس مرمى الفريق .. ممتاز للغاية .. فهو بنيان متين .. وحائط لقذائف مهاجمى الاندية .. له مستقبل خطير .. وحرام ان يكون بعيدا من فريقنا الاهلى !

● محسن النحريرى .. معيد بمعهد التربية بابى قير ، ويكاد يعتبر اللاعب الوحيد الذى لا يعمل فى مصانع المحلة .. يمتاز بصلابة البنيان وبطولة الفارع.

● ابراهيم حسين .. ظهير ايسر .. يعتبر احسن من شغل هذا المركز فى نادى المحلة .

● السعيد عبد الجواد .. ظهير ثالث .. لاعب دولى ، يمتاز بالرجولة الشديدة فى الملعب . والولاء المطلق لناديه . ويمتاز فنيا باجادته لعب الكرات العالية برأسه .. كما انه يجيد اللعب بقدميه .. لافرق بين قدم يمنى أو .. يسرى .

● محمد السياجى .. الظهير الرابع صمام الامان فى خط الظهر ... لاعب دولى . من اللاعبين الممتازين جدا .. فنيا وخلقيا .

...ـد والفرق ان يتربع على قمة
... الاول للدورى العام ..وهم
... منافسة نادى الزمالك ..
... لة دورى عام ٧٣ — رغم انه
... فاروق جعفر .. وتحقق لهم
... جهدهم .. ولذلك اعطتهم
... ـدة جماهير الغربية ..
... الاندية المصرية ستتين
... وان كان العنف الافريقى
... ـام ببطولة اندية افريقيا ..
... بهم ، فقد كانوا سفراء الكرة
... ـعوا راس مصر عاليا ..
... ـيك .
... نجوم ابناء المحلة من الفلاحين
... ـيهم فى نقاط سريعة .



● ... هجوم ايمن الفريق



● السعيد عبد الجواد .. ظهير ثالث الفريق

● السيد محرز .. دينامو الفريق .. مجهود خارق فى المباريات بالاضافة الى انه ممون سخى .

● عبد الرحيم خليل .. جناح ايمن الفريق .. اكسبريس فى سرعته ، لاعب دولى يمتاز بالتصويب المحكم وهو مكمن الخطورة فى الفريق .

● احمد أبو اسماعيل .. ساعد هجوم ايمن .. يمتاز بمجهوده الوافر (وتخديمه) لزملائه بالاضافة الى تسديده المحكم .

● محمد عماشة .. ساعد هجوم ايسر الفريق وهدافه الكبير .. لاعب دولى ، يمتاز بطوله الفارع ١٫٨٨ متر وله برجل قدم واسع .. وهو يشكل كل الخطورة على كل الفرق التى يلعب امامها .

● محمد عبد الدايم .. جناح ايسر .. مراوغ ممتاز .. يجيد ضربات الراس ، بالاضافة الى لياقته العالية .

● عمر عبد الله .. يعتبر جوكر الفريق .. يستطيع ان يلعب فى جميع مراكز خط الهجوم .. لاعب دولى .

● حنفى هليل .. صاحب الهدف الذى قفز به فريق المحلة الى دور الاربعة للبطولة الافريقية .. وهو صاحب اكبر شعبية بين مشجعى فريقه ، اصيب عام ١٩٧٠ وابتعد فترة طويلة عن الملاعب ، ثم عاد بنفس المستوى المعروف عنه .

● عبد اللطيف الرفاعى .. ظهير ايمن .. يمتاز باللياقة البدنية العالية .. ويعتبر قطعة غيار ممتازة للاعب الاساسى فى مركز الظهير الايمن

● عمر رمضان : ساعد دفاع ايمن وايسر ويجيد اللعب فى خط الهجوم فى كل مراكزه

● حمادة شفيق .. من الاشبال الصاعدين الذين طعم بهم الفريق .. فكانوا على نفس مستوى الكبار .

بهذه المجموعة من اللاعبين الممتازين ، هل يظل المحلة متربعا على راس مجموعته ليلتقى فى نهاية الدورى باول المجموعة الثانية ، وينافسه على الفوز ببطولة الدورى .. هذا هو املهم الذى يعملون من اجله . والمثل يقول : لكل مجتهد نصيب ..

[٢١]
من هذا اللاعب ؟

● نجم صاعد .. جناح ايمن احد اندية الاسكندرية يتميز بالسرعة والتحكم فى الكرة ، يلعب بجدية ويجيد التصويب بالقدمين وبالراس ايضا . كان من العناصر الاساسية التى ادت الى فوز ناديه بالكاس عام ٧٣ ، يعمل باحدى شركات الحلويات بالاسكندرية ، عمره ٢٥ سنة ، والان هل عرفته ؟.

ابعث باجابتك الى مجلة سمير لتفوز باحدى هذه الجوائز :

الجائزة الاولى والثانية : مجلد سمير ٣ — هارمونيكا ٤ ، ٥ — جائزتان كل منهما لعبة انتصار الجيش ، ٦ — حامل كتب ٧ — ٢ فرشاة شعر ٨ — حكايه + روايه ٩—٢ رواية ، ١٠ رواية + قصة اشبال ٦ اكتوبر ١١ ، ١٢ ، ١٣ ١٤ ، ١٥ اكياس هدايا سمير ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع .

الشروط : قص كوبون المسابقة ، وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة فى موعد اقصاه ٢٥ يناير ١٩٧٦ وننشر اسماء الفائزين يوم ٨ فبراير ١٩٧٦ — اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضة « من هذا اللاعب رقم ٢١ »

شحته الاسكندرانى

نجم الاتحاد



● نجم الكرة بالاسكندرية ، ومايسترو فريق الاتحاد السكندرى ، لقبه النقاد بالاستاذ .. فهو صانع لعب ممتاز ، وفنان . يجيد اللعب فى كافة المراكز .. فى الهجوم والدفاع وان كان يفضل اللعب فى خط الوسط

– اسمه شحاته عبد الرحيم يونس

– لقبه الناقد الرياضى على زيوار .. بشحته الاسكندرانى ليميز بينه وبين شحته لاعب الاسماعيلى السابق.

– من مواليد الحضرة بالاسكندرية فى عام ١٩٤٤ .

– موظف بشركة النحاس المصرية بالاسكندرية .

– اول مباراة رسمية له مع فريق الاتحاد كانت عام ٦٣ ضد نادى السويس .

– اول مباراة دولية لعبها مع منتخب مصر ضد بلغاريا عام ٦٥ .

– اول مبلغ حصل عليه من الكرة ، كان ١٠٠ جنيه مكافأة الفوز على بلغاريا .

– اللاعب فى نظره يساوى : مهارة واخلاق .

– احسن مبارياته كانت بين الاتحاد والمنصورة بالاسكندرية ، وفاز الاتحاد ١ / ٠ .

– احسن هجوم فى نظره ، عمر عبد الله واسامة والجارم .

– احسن خط وسط .. فاروق جعفر وحسن شحاته وهو .

– احسن خط ظهر .. محيى والسياجى وابو امين وحسن حمدى.

– احسن حارس مرمى .. عرابى واكرامى وهشام .

– امنيته الستر والصحة .. وان يحصل الاتحاد على الدورى وهو يلعب بين صفوفه .. وان يرى ابنه لاعب كرة فى الاتحاد .

أسامة خليل

نجم الاسماعيلى



● سريع فى الملعب .. مخادع فى فنون الكرة .. متين البنيان .. فارع الطول .. تساعده سرعته فى الهرب من المدافعين بسهولة .. ويساعده طوله فى ضربات الراس واستغلال الكرات العالية .

– اسمه بالكامل : اسامة محمد احمد خليل .

– من مواليد بور فؤاد عام ١٩٥٤ .

– لعب الكرة فى نادى بور فؤاد وعمره ١٣ سنة .. وانضم للاسماعيلى وعمره ١٥ سنة ، ولعب تحت ١٦ سنة ثم تحت ١٨ فظهر نبوغه المبكر ، ولعب للفريق الاول للاسماعيلى وهو لم يبلغ الثامنة عشرة .

– اول مباراة لعبها مع الفريق الاول كانت ضد الاوليمبى سنة ٧٣

– اول مباراة دولية كانت امام اليمن فى دورة فلسطين سنة ٧٣ .

– حاليا طالب بالمعهد العالى للتربية الرياضية بالهرم .

– احسن المهاجمين فى نظره : ابو جريشة والخطيب وسيد عبد الرازق .

– احسن خط وسط .. فاروق جعفر وحسن شحاته وشحته الاسكندرانى .

– احسن خط ظهر .. حسن حمدى ومصطفى يونس وابو امين وبوبو .

– احسن حارس مرمى – حسن مختار – اكرامى .

– احسن المدربين – طومسون – وطه اسماعيل .

– احسن مبارياته كانت مع الاسماعيلى والاهلى فى كاس ٧٤/٧٥ وفاز الاسماعيلى .

– اجمل اهدافه .. الهدف الثانى وهو هدف الفوز بين الاسماعيلى والزمالك فى الاسماعيلية وفاز الاسماعيلى ٢/١ .

– امنيته .. ان يحرز الاسماعيلى بطولة اندية افريقيا للمرة الثانية .

محمود متولى

بطل العالم

حارس يقظ جدًا

الجنسية : كينى . بوسط افريقيا

الاسم : بن جيشو .

البطولة : بطل العالم فى سباق ٣ آلاف متر موانع .. وصاحب الرقم العالمى ٨,١٤ دقيقة فى هذه البطولة .. وهذا اعجاز بشرى مشرف .

وبن جيشو شاب بسيط .. يعمل حارسا فى احد سجون مدينة نيروبى عاصمة كينيا .. ومدربه هو مدير السجن !!

يقول بن جيشو : ان الجرى عند الافريقيين من اعمالهم اليومية .

فقد كنت اسكن على بعد ٤ اميال من مدينة كيبكاتيني حيث توجد مدرستى ، واضطر كل يوم ان اذهب واعود منها جريا وهذا هو السبب فى اننى اصبحت بطلا !.

وبن جيشو لا يشغله من التدريب سوى مساعدته لقبيلته فى الزراعة ، فهو لا ينسى انه بطل عالمى .. اذهل العالم ، وحارس يقظ يعمل له من يفكر فى الهرب من السجن الف حساب .. ولكنه اولا واخيرا فلاح افريقى ، يعشق ارض قارته الى ابعد الحدود .

سليم ابو العلا



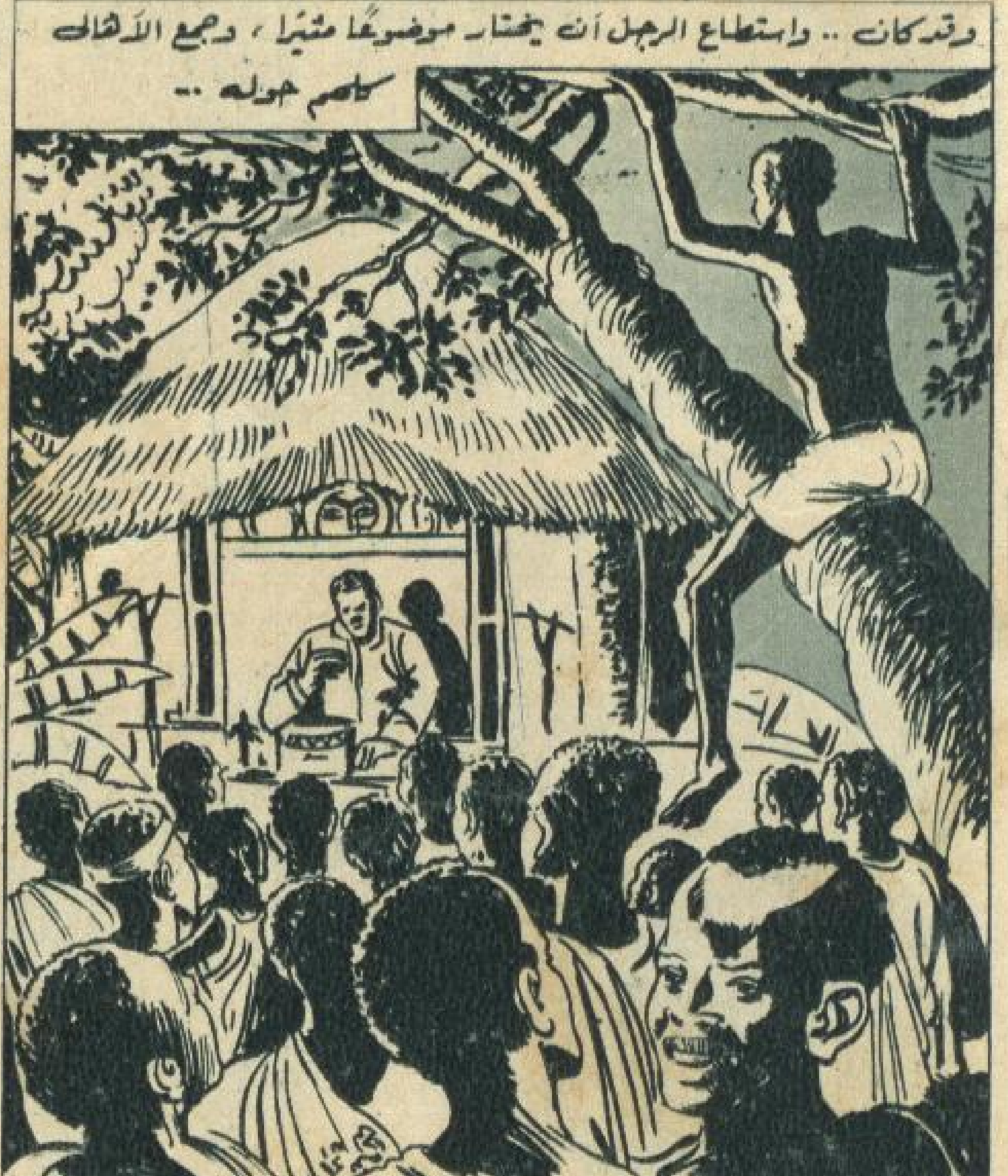
مغامرة جديدة بطلها
باسل وأصحابه



وأخيرًا.. وقع فى الفخ!

سيناريو: يوسف جبرا ☆ رسوم: محمد قطب

عندما احس الساحر بخطر وجود بعثة د. وحيد الطبية عليه ، اشعل الحريق فى المستشفى ولكن البواسل نجحوا فى اخمادها ، وبداوا يجمعون الاخبار ليعرفوا سبب الحريق والمتسبب فيه ، الى ان وصلوا الى قرية «نيزى» وقابلوا زعيمها الذى وعدهم بالمساعدة.

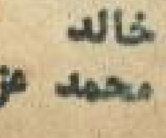














خالد محمد عز

منيرة محمد


وقاموا بتثبيت جهازى التصوير الضوئى فى ركن من سقف البيت ، وأوصلا الجهازين بالسلك الكهربائى -
بتعمل إيه بالضبط يا "عمر" ؟
أتأكد من زوايا الكاميرات حتى لايكون جهدنا بلا فائدة !


ووجدوا أحد الطبول التى يستخدمها الأهالى -
هذا الطبل نعمة من السماء !
فعلاويستطيع أن يختبئ فيه واحد منا !


ومرروا السلك فى الطبل وأضافوا إليه مفتاحا كهربيا -
والآن من الذى يختبئ ؟
أنا .. بشرط أن يكون معى بعض السندويتشات !


وبالكاد سمحت الفتحة لعمر بأن يمر خلالها -
اطمئن بعد لحظات ستكون السندويتشات معك !


وبعد قليل هبط الظلام .. وكان فى استطاعة "عمر" أن يرى أى شخص يعبر ساحة القرية من ثقب فى الطبل -
الحمد لله .. القمر بدر وكل شئ واضح !


آه !

أعتقد أننا نجحنا، وسوف نمسك به هذه المرة !

أكره هذا القمر - لابد من العمل بسرعة !

وعلى البيت الذى ثبتت فيه الأجهزة ..

دائرة سوداء أخرى وأنطلق !

لكن ..

هذه هى اللحظة !

وضغط على المفتاح الكهربائى ..

وفوجئ الساحر بطلقتين ضوئيتين عنيفتين فى نفس اللحظة التقط الجهاز صورته بالطبع ..

وفى اللحظة التالية كانت "عمر" يدق الطبل بعنف من الداخل ..

بوم بوم بوم بوم بوم بوم بوم





هل يقبضون على الساحر؟ انتظروا العدد القادم

سوزان صموائيل

محمد عمر

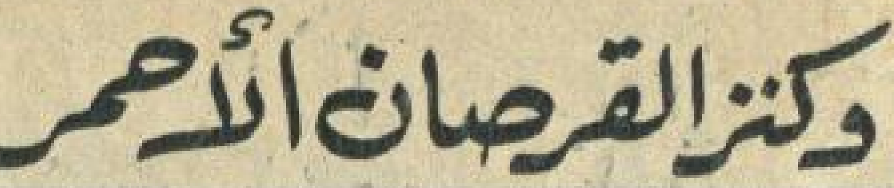
مغامرات تم تم وهادوك:

وكنز القرصان الأحمر

للفنان العالمي
ريمي إيرچيه





























● ابحر « تم تم وهادوك وتيك تاك والاستاذ برجل» في رحلة للبحث عن كنز هادوك الاول الموجود في جزيرة بعيدة ، ووجد الاصدقاء الجزيرة مهجورة وفيهـا تمثال لهادوك الاول ، وفي قاع البحر وجدوا صليبا مرصعا بالجواهر، وصندوقا به وثيقة متآكلة الاطراف واخيرا راوا بالمنظار صليبا في الجزيرة فذهبوا اليه بالقارب .



























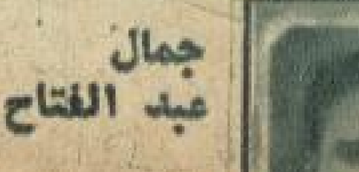




في الواقع "هادوك" لم يتخلص من البندول .. كيف ؟ - ستعرف الأسبوع القادم .


شريف شفيق


جمال عبد الفتاح



العازف المجهول !

سيناريو : يوسف جبرا ـ رسوم : محمد التهامي





















وخرج "تمتم" ..

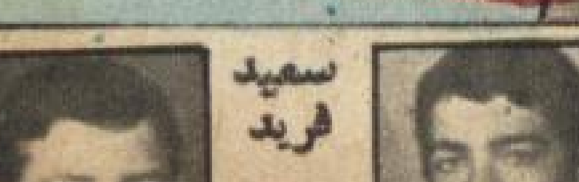












سعيد فريد


اشرف احمد




واستمر "تهتة" فى طريقه إلى النادى .. لكن ...
إنت حاولت تكسر الإشارة ، ولازم أسحب الرخصة !
لايمكن !
وقرر "تهته" أن يجرب الموسيقى مرة أخرى ..


جرى إيه ؟!


وأشار عسكرى المرور بسرعة إلى أحد زملائه ليحل محله ، وطار وراء تهتة ..
تعال هنا .. ح تروح منى فين ؟! .. إنت عارف مخالفة الإزعاج كام ؟!
لا .. مش عارف والله .. وكمان ماكانش قصدى وحياتك !


سماح المرة دى .. روح مع السلامة !
تاخ .. كسفتيني !!


بقى كده ؟! .. طيب .. أنا وراك .. وراك والزمن طويل !


أشوف لى حتة أستخبى فيها قبل ماينزل !


استخبى هنا .. ومش معقول يعمل عقله بعقلى ، ويلعب معايا إستغماية !
٣


ثم مستحيل يخطر فى باله إنه هنا !!
شرطة


ولم يخطر ببال "تهته" طبعا أنها من سيارات الشرطة ..


وقفشتك .. وبتعمل إيه هنا ؟!
تانى ؟! ماكانش قصدى والله !


لكن سوء الحظ لم يستمر للنهاية - أرسل إليه الله من ينقذه ..
مين ؟ الأستاذ "تهتة" ؟! إيه اللى جابك هنا ؟!


وبعد أن أقنع الشاويش "بركات" زميله بأن "تهتة" من أولاد الناس الطيبين ولا يقصد أى شر ..
أشكرك إزاى ياشاويش "بركات" ؟
لأنك ناسى والا إيه ؟ .. أنا مهمتى مطاردة الأشرار وحماية الأطفال !


وفى طريقهما إلى البيت ..
الكمنجة أزعجتنى ، وأنا أزعجت بها الناس - تاخدها ؟!
لا ياعم - مش غاويها ! أنا غاوى أكون شاويش وبس !


إذن الحل أتعلم العزف أو أشوف لى هواية تانية - صح ؟
صح ! المسألة مش فهلوة !
٤


ها .. مين هناك ؟!
تمت

سيدة أحمد

عزيزتي أختي وابنتي

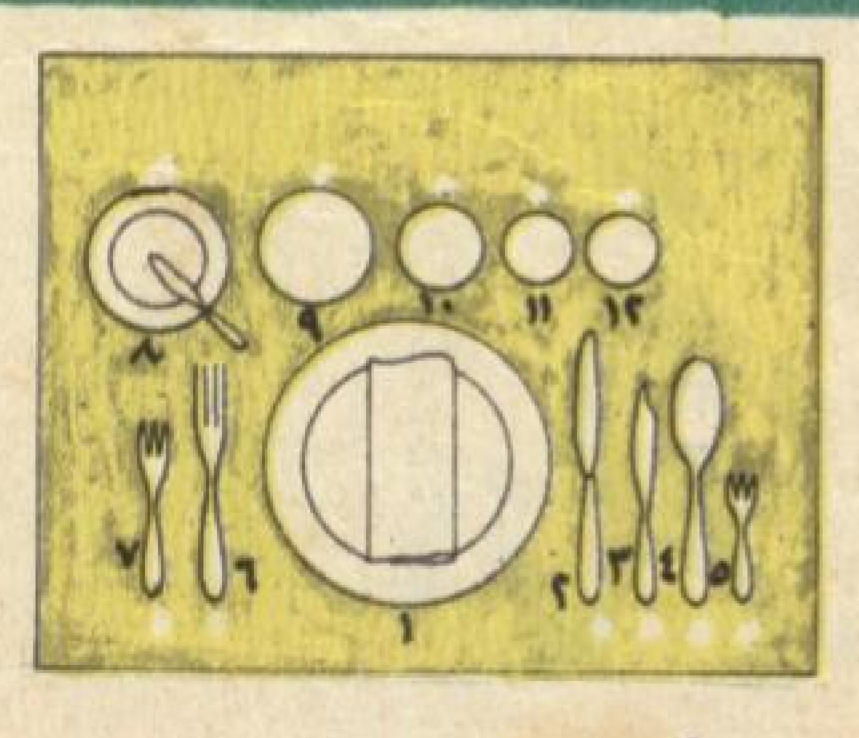


الجمال .. صحة !

● عزيزتى .. قد تتصورين احيانا، ان العناية بالجمال ، معناها المكياج والرتوش التى تضيفها .. لكن الحقيقة . ان الجمال اساسه صحة سليمة ، وتبدأ من العناية بشعرك الى اطراف اصابعك وما بينها ،من هنا الانتظام فى مواعيد الطعام ، والعناية باختيار اطباقك الغنية بالفيتامينات اساسى جدا ، ومن اجل تنظيم عمليات الهضم ، كوب عصير كل صباح ، وكوب لبن كل مساء يفيد المعدة ، رعاية عينيك بالقراءة فى اضاءة صحية ، نظافة الاذن علاج الاسنان بانتظام هى ا ، ب الصحة ، حتى يتورد خداك ، ويصبح على كل منهما تفاحة ..

وجه كالقمر !

● اذا اعجبتك قصة الشعر هذه، يمكنك عزيزتى تنفيذها بمساعدة ماما أو اختك .. فقط والشعر مبلول اعملى قصة، وتقص الاطراف من الامام كما فى الصورة (١) ويراعى ان تكون أعلى من الحاجب حتى لا تؤثر على عينيك .. من الخلف قصى الشعر بالطول الذى يعجبك . كما فى الصورة (٢) .. واهتمامك بصحتك عموما ، معناه الشعر الصحى ..



فن إعداد المائدة !

اعداد المائدة ، فن يدل على الذوق ،وفرنسا بلد الاناقة ، وبهذا الشكل يعدون مائدتهم :
١ ـ الطبق وفى وسطه الفوطة ٢ ـ على يمين الطبق سكين عادية ٣ ـ ثم تليها سكين السمك ٤ ـ ملعقة عادية « توضع مقلوبة » ٥ ـ شوكة صغيرة توضع مقلوبة ٦ ـ الشوكة العادية على اليسار ٧ ـ تليها شوكة السمك ٨ ـ طبق صغير للخبز والزبدة ، ومعه سكين صغيرة لنفس الغرض ٩ ـ كوب لشرب الكوكاكولا ١٠ ـ كوب الماء ١١ ـ كوب عصير للطماطم ١٢ ـ كوب عصير فواكه .

معرفة هذه المسائل البسيطة معناه المعرفة بفن الحياة .

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد نصيف

ذكاء الحجاج

● جاء الجنود الى اميرهم « الحجاج » بكيس مقفل ، من كنوز كسرى امبراطور فارس.. وامر الحجاج بفتحه ، فوجد بداخله كيسا آخر ..!

وهنا عرف « الحجاج » ان الناس سوف يدفعون مايطلب منهم، ليعرفوا ما بداخل هذا الكيس.. خاصة وانه من عند كسرى الامبراطور فعرض عليهم شراء الكيس .. فقامت مزايدة عليه حتى بلغ ثمنه خمسة آلاف دينار .. وتسلمه المشترى ، فقال له الحجاج :

- ما اظن فيه الا حماقة من حماقات العجم .. افتح الكيس.

وفتح الرجل الكيس الاخير ، فوجد فيه رقعة كتب عليها :

« من اراد ان تطول لحيته فعليه ان يمشطها من الداخل »

حكمة العدد

« فقاتلوا اولياء الشيطان ان كيد الشيطان كان ضعيفا »
« الآية - ٧٦ - النساء »

● ما اصعب اكتساب الفضائل ، وما ايسر اتلافها
على بن ابى طالب

المفكرة الإسلامية

آدم ..

هو الانسان الاول ، الذى انجب الجنس البشرى .. وهو اول نبى الى اولاده . خلقه الله من طين ليكون خليفته فى الارض، ويعمرها بعمله .. وفضله الله على الملائكة ، وامرهم بالسجود له ، فاطاعوا ..

والانسان افضل مخلوقات الله لانه يعبد الله ويحارب الشيطان .. فاذا انتصر عليه كان بطلا ، وفاز بثواب الله .. وان غلبه الشيطان كان خاسرا واستحق العقاب . اما الملائكة ، فان الشيطان لا يستطيع ان يتغلب عليهم مثل الانسان ..

كتمان السر

أسر معاوية الى عثمان بن عتبة بن ابي سفيان حديثا، فجاء الى أبيه وقال له : ياأبت.. ان امير المؤمنين معاوية أسر الى حديثا ، أفأحدثك به .. ؟

ورفض الاب ان يعرف السر وقال: لاياولدى : فان من كتم حديثه كان الخيار اليه ، ومن اظهره كان الخيار عليه ، فلا تجعل نفسك مملوكا بعد ان كنت مالكا ..

الله

- هل كان العرب فى الجاهلية، قبل الاسلام يعرفون الله ؟

● نعم .. وهذه ميزة العرب على جميع الامم .. فعبادة الاصنام عرفوها من جيرانهم ، فى عصر الضعف .. بعد ان مضى على دين ابراهيم مئات السنين .. وكانوا يعبدون الاصنام ظنا منهم انها تقربهم الى الله .

وعندما جاء الاسلام ، بعد ابراهيم بخمسة وعشرين قرنا .. دعاهم الى العودة الى الدين الصحيح ، وترك عبادة الاصنام، وكان الاسلام يؤكد انهم مؤمنون بالله ، ولكنهم يشركون معه الاصنام فى العبادة :

« ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله »
« ٣٨ - سورة الزمر »







سوزى
محمد



يسار
الفنيمى



كمال
محمود



ابو القاسم
محمد

موقف

فضلته على نفسى



● لى زميل يعادينى دون سبب، ولو وجد طريقة يؤذينى بها لفعل، وذات يوم جاء الى يستعير منى كتاب المواد الاجتماعية .. فنسيت تصرفاته معى ، واعطيته الكتاب وفضلته على نفسى، رغم ان امتحان المواد الاجتماعية كان بعد ايام قلائل ، متذكرا قول الرسول الكريم والذى معناه : ان نعفو عمن اساء الينا ، ونحن قادرون على رد اساءته، ومن ذلك اليوم صرنا اصدقاء ؟

شعبان ابراهيم محمد ـ البحر الاحمر ـ القصير منجم النخيل

هكذا يجب ان نتصرف جميعا .. فالاحسان فى جميع صوره يزيل الكراهية والبغضاء ، ولكن ايدينا ممتدة للجميع ، متعاونين فى حب وصدق ، ونحن نهنئك . صديقنا شعبان .. على فوز موقفك النبيل بالنشر ، وعلى عنوانك نرسل لك مجلد سمير •

حل اشرف الشريف حكاية الزوج

● شك اشرف فى الرجل ، لانه عندما كان مغمى عليه لم يكن القلع مربوطا وهذا يجعل المركب يفقد توازنه ، كما انه ادعى ان العاصفة هبت عند الغروب لكنها لم تبدأ الا فى الليل •

لقاء فى مدرسة مكارم الأخلاق

● لم تعجبنا اخلاقهم فقط .. ولكن حرارة الترحيب التى استقبلنا بها الاصدقاء وادارة المدرسة .. كانت محل تقديرنا واعجابنا ، ايضا تنوع الانشطة المختلفة ، اذ قدم الاستاذ « صلاح سلام » مدرس التربية الرياضية فريق كرة القدم وكرة السلة وبعض العروض الرياضية التى تتسم بالنظام والجدية .. ايضا عن النشاط الفنى شاهدنا فصلا من مسرحية عريس ابسبوسة قدمه اعضاء الفرقة المسرحية بالمدرسة باشراف الاستاذ « عبد القادر محمد كامل » .. وناقشنا مع اعضاء النشاط الثقافى آراء اصدقائنا فى مجلتهم العزيزة سمير ، فالصديق « اشرف عبد الله » طلب استمرار برنامج « آلو » ضمن صفحات الرياضة .. والصديق « سيد محمد عثمان » يطلب ان تزيد فى هدايا البلاستيك لسمير .. بينما يفضل صديقنا « اسامة عبد الوهاب » الهدايا الكرتون لانها كما يقول مفيدة وتنمى الموهبة .. وهكذا استمرت المناقشة وقتا طويلا سعدنا به .. وفى نهاية اللقاء طربنا مع الالحان العربية عزفها نجل الفنان الراحل « سيد درويش » الاستاذ « حسن » الذى قدم لنا فريق الكورال بالمدرسة ونجوم الفن والموسيقى فالى لقاء آخر .. مع اصدقاء جدد على صفحات مجلتكم العزيزة .. سمير •

تحمد معتمد





قبارى عبيد



كاسر جو خدار



رمضان عبد العزيز



فاروق حمادة



يسرى محمد



هناء احمد



فتحى منصور



علياء حسنى



محمد فوزى

شعراء المستقبل

● احنا شباب المستقبل
عبرنا وطهرنا
احنا بنينا وعمرنا
احنا فتحنا قنالنا
كل سفينة فى كل مكان
ليجى تعدى بكل امان
اهلا بيها ..
بين اهاليها ..

من الصديق ـ نادر محمد عبد الدايم ـ ميت غمر ـ

● مش مهم يموت الوف
ضموا الصفوف
يا ليل . يا خوف
لاجل ماتظهر الامانى والاغانى
لاجل ما يعلا اسم مصر .
ع الدوام .. يحمى السلام
ضموا الصفوف

من الصديق ـ محمد عبدالوهاب عبد الحكيم ـ الاسكندرية .

● يا وابور البحر ودينى
ودينى القنال
مشتاق للمية الزرقة
مشتاق للرجال
مشتاق للسفاين ..
مشتاق للحراس

صديق لم يذكر اسمه





أصغر زملكاوى

● الصديق اشرف عبدالوهاب سعد الله .. مشجع كبير لنادى الزمالك .. وهو لاعب كرة وفنان يلعب فى منطقة الوسط ، ونجمه المفضل ، فاروق جعفر ، يهوى الرسم والموسيقى وجمع الطوابع .. طالب متفوق بالمدرسة القومية بالعجوزة .

ردود سريعة

* سعيد حنفى الزهرى منوف، شارع الناصورية ـ درب عويس

ـ من هواة جمع الطوابع .. زارنا بالمجلة ، وقال لنا: ان مجلة سمير تباع باغلى من سعرها، خاصة الاعداد ذات الهدايا ، عدد الشطرنج ٦ قروش ، وعدد ومعه جردل عشرة قروش .. نرجو من كل الاصدقاء الاصرار على شراء المجلة بالسعر المكتوب على الغلاف .

* سعيد عبد الرحمن جمال الدين ـ ١٤ شارع الحوار ـ المنصورة

ـ سنرسل لك الطوابع

* محمدفوزى الداودى ـ مركز كفر صقر .

ـ داوم على الاشتراك فى المسابقات ـ وسيسعدك الحظ بالفوز .

* صلاح عبد العزيز محمد ـ باب الخلق

مقترحاتك وجيهة وعملية .

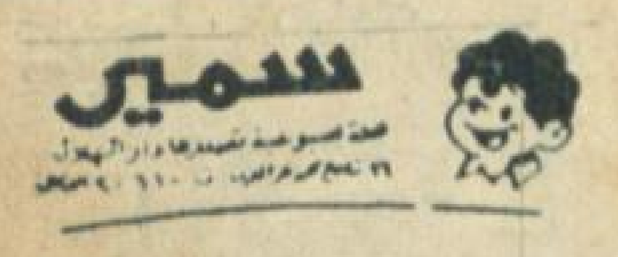
* خالد محمد زكى ـ الكويت ص.ب ٥١٩

ـ آرسل لنا نكاتا اخرى

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٤)

● فى هذه الحلقة كانت الكرة فى الدائرة « ٣ » ، مبروك لاصحابى الفائزين وهم :

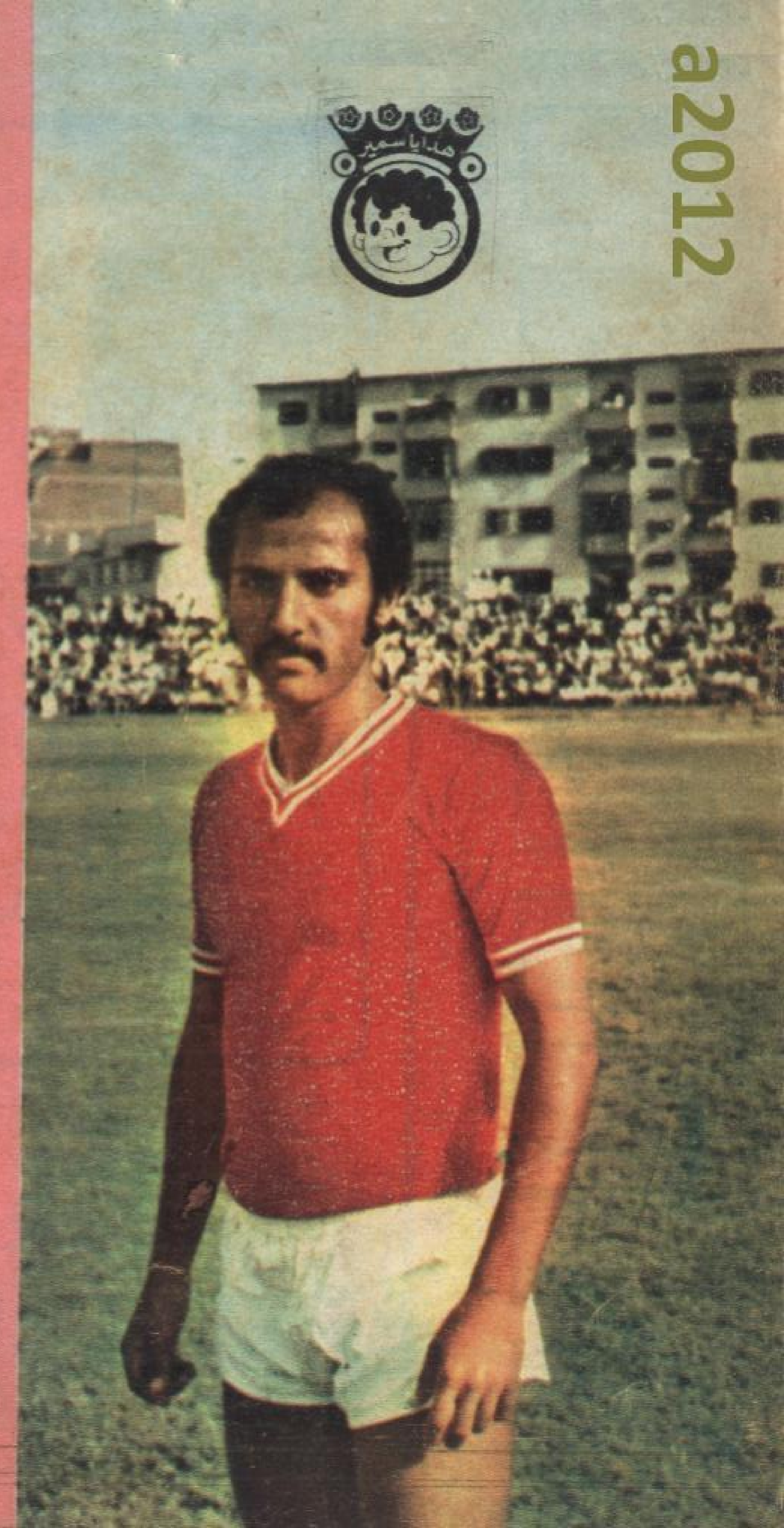
محمد عادل « شبرا » مضرب راكيت ، محمود محيى الدين « خلوصى » بطارية ، محمد عبد الرحمن « حدائق شبرا » قلم حبر، احمد مدبولى «الطويل» هارمونيكا، هشام عبد القادر « أسعد » لعب لهواة الرياضة ، مجدى يوسف « العتبة » لعب لهواة التاريخ القديم، كل من على لطفى «صندفا»، محمود كامل « الاقصر » رواية وحكاية ، كل من عزة محمد «البدارى»، اشرف حلمى «عزبة على راغب » حكايتان ، كل من صالح عبد السلام « طرابلس » ، امل وليم « ملوى» ،جابر ابو المجد «الوقف» عاطف كمال «عزبة النخ »، كمال وديع « الاسكندرية » مجموعة طوابع ، كل من هشام حسنى « روكسى » ، محمد سيد « الموسكى » ، وجدى صبحى « غمرة » نصار عبد الحميد « بلقاس » ، عبد الناصر عبد العزيز « باجاى » كيس هدايا سمير.



SAMIR No. 1032
18 January 1976

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



محسن صالح نجم الأهلى

نجم النادى الاهلى .. الذى كان يلعب للنادى المصرى .. مهاجم خطير .. يلعب فى خط الوسط بالاهلى .. ولكنه يتقدم لخط الهجوم ويحرز الاهداف .. وفى العام الماضى وبالتحديد فى مارس ٧٥ ارتفعت اسهمه، فقد احرز اول اهداف الاهلى فى نادى الترسانة ، ويومهـا فاز الاهلى على الترسانة ٢ / ٠ . واحرز بطولة الدورى قبل الهنا بسنة .. بفارق عشر نقط .

فريق نادى غزل المحلة

● فريق نادى المحلة .. نادى الرجال الذين استطاعوا ان يحتلوا قمة دورى المجموعة الاولى هذا العام وينافسه عليها نادى الزمالك .

انه فريق العمالقة القادمين من وسط الدلتا لينتزعوا بطولة الدورى العام عام ٧٣ من اندية القاهرة .. ويمثلوا الكرة المصرية فى افريقيا فكان خير سفير لبلاده . ونحكى لك عن نجوم نادى الاقاليم الذى تعتز به مصر على صفحتى ١٩ ـ ١٧ .

asdf

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

مع تحيات العبد٢٠١٢





